

5 personaggi, 15 minuti ciascuno: mini conferenze al Circolo Filologico di Milano

Mercoledì 15 ottobre alle 19.45 un nuovo appuntamento con **5x15 Italia**, il format di conferenze lampo che anche nella serata inaugurale della seconda stagione ha registrato il *tutto esaurito*, nella suggestiva sala del **Circolo Filologico di Milano in via Clerici 10**.

Gli ospiti che si alterneranno sul palco di 5x15 Italia per conquistare il pubblico con le loro storie, passioni, idee e riflessioni, saranno:

- **Giovanna Castiglioni**, figlia dell'architetto e designer di fama mondiale Achille Castiglioni, tra le altre cose coordina le attività di archiviazione del patrimonio culturale della Fondazione a lui intitolata, e divulga il "metodo Castiglioni" ad un pubblico eterogeneo per età, cultura ed interessi proveniente da ogni parte del mondo, tenendo conferenze per la Fondazione sia in Italia che all'estero. Dal 2015 coordinerà un master "Design for food" per l'Istituto d'Arte Applicata e Design (IAAD) a Torino.

- **Beppino Englaro** è riuscito a dar voce alla figlia Eluana che, dopo un grave incidente che l'aveva lasciata in coma profondo, era precipitata in una condizione di stato vegetativo permanente per aver subito un intervento di rianimazione ad oltranza senza il consenso familiare. Una vicenda che ha scatenato in Italia per la prima volta un intenso dibattito, mediatico prima, politico-istituzionale poi, sui temi legati alle questioni di fine vita e all'eutanasia. Per la famiglia Englaro un inferno durato 17 anni e 22 giorni, raccolto in due libri pubblicati da Beppino Englaro per Rizzoli.

- **Roberto Koch** è editore, curatore, fotografo e organizzatore di eventi culturali intorno alla fotografia, nel cui campo agisce a livello internazionale da oltre 30 anni. Nel 1994 ha fondato la casa editrice Contrasto conosciuta in tutto il mondo e con all'attivo più di 400 titoli dedicati alla grande fotografia internazionale. Il nome Contrasto è anche alla base della storia della sua agenzia, la più importante struttura di produzione fotografica italiana, che Koch ha fondato nel 1986 e guida tuttora.

- **Marco Malvaldi** è uno scrittore noto per la serie del BarLume, il cui ultimo romanzo è Il telefono senza fili, uscito il 25 settembre per Sellerio. La serie del BarLume comprende i romanzi La briscola in cinque, Il gioco delle tre carte (finalista al Premio Bancarella e al Premio Chianti 2009), Il re dei giochi, La carta più alta, titoli che hanno riscosso uno straordinario successo e da cui è tratta la serie TV con Filippo Timi.

- **Sebastiano Mauri**, di origine italo-argentina, si è laureato alla scuola di cinema della New York University e per i suoi cortometraggi ha vinto il Warner Brothers Award e il Martin Scorsese Post-Production Award. Artista visivo, le sue opere sono state esposte in gallerie e musei di tutto il mondo e nel 2012 ha pubblicato il suo primo romanzo Goditi il problema, che ha fatto molto parlare gli appassionati per il suo stile caustico e irriverente, un'avventura metropolitana di sesso e sentimento.

Il format importato **da Notting Hill a Milano** ha trovato la sua nuova casa: durante la prima edizione **più di 2000 spettatori** hanno riempito lo storico Circolo Filologico di via Clerici 10, un pubblico affezionato che ha saputo cogliere lo spirito innovativo della rassegna che **ha debuttato nell'ottobre 2013 a Milano con nove serate andate tutte sold-out**.

5x15 Italia accoglierà anche per la stagione 2014/2015 personaggi del mondo dell'arte, della scienza, dello spettacolo, della comunicazione, dell'innovazione e del volontariato che si metteranno in gioco raccontando le proprie idee, conquiste e aspirazioni in brevi ed emozionanti storie, che indichino nuove prospettive e intuizioni all'avanguardia.

Solo 2 regole da rispettare: parlare "a braccio" contando sulle proprie abilità oratorie e solo 15 minuti a disposizione per appassionare, commuovere, stimolare, incuriosire o divertire la platea. **5x15**, un incrocio fra TED e Hay Festival, nasce 3 anni fa a Notting Hill e dal 2010 ha suscitato un grande clamore non solo a Londra ma anche a Parigi, New York, Milano, Dublino e Sidney. L'edizione italiana è stata fortemente voluta e organizzata a Milano da Leopoldo Zambeletti e Marilù Martelli.